

PREVIEW

Opera Education 2018

CARMEN

LA STELLA DEL CIRCO SIVIGLIA



0-6

Opera ^{MENO} 9

Opera Baby

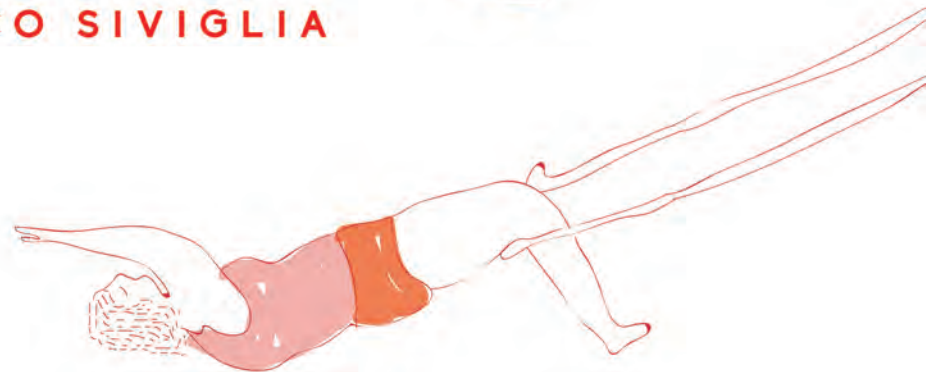
Opera KIDS

6 +

Opera domani

Opera **it**

ORCHESTRA
IN GIOCO



PAROLE CHIAVE

SCUOLA

“Il mondo può essere salvato solo dal soffio della scuola”.
(*Talmud*, testo sacro ebraico)

INNOVAZIONE

“La musica è in grado di rivelarci aspetti fondamentali della civiltà alla quale appartiene. Il cammino della musica è un aspetto fondamentale del cammino dell’umanità”. (*Carlo Delfrati*, musicologo)

COMPETENZE

“È nel giocare e soltanto mentre gioca che l’individuo, bambino o adulto, è in grado di essere creativo e di fare uso dell’intera personalità, ed è solo nell’essere creativo che l’individuo scopre il sé”.

(*D.W. Winnicott*, *Playing and Reality*).

LIBERTÀ

DALLA CARMEN DI BIZET:

Le ciel ouvert, la vie errante.
Pour pays tout l’univers;
Et pour lui sa volonté!
Et surtout, la chose enivrante:
La liberté! la liberté!

Il cielo aperto, la vita errante,
Per patria tutto l’universo,
E per legge la propria volontà,
E soprattutto la cosa inebriante:
La libertà! La libertà!

La Buona Scuola ha l’obiettivo di “sensibilizzare le scuole sull’importanza delle esperienze artistiche per formare nelle giovani generazioni il gusto dell’arte, così da indurre il riconoscimento della propria identità culturale, favorire la conoscenza delle forme in cui si esprimono le diversità culturali, far amare le produzioni artistiche da qualunque cultura espresse, perché siano sentite come patrimonio dell’umanità”
(Direzione generale per lo Studente, l’Integrazione e la Partecipazione - Legge 13 Luglio 2015, n. 107 Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca)

COMUNITÀ



OPERA IT

VIII EDIZIONE

PREVIEW

Laboratori interdisciplinari, progetti di alternanza scuola-lavoro e spettacolo di teatro musicale per gli studenti delle scuole superiori



CARTA DI IDENTITÀ

Teatro musicale cantato, suonato e agito in scena per i ragazzi delle scuole superiori che ritrovano sul palco gli elementi drammatizzati in classe ed elaborati attraverso progetti tematici di Alternanza scuola-lavoro



COSA

○ Preparazione in classe e/o rielaborazione dopo lo spettacolo

(1-2 incontri di 50 minuti) condotti da mediatori didattici

○ Progetti di Alternanza Scuola-Lavoro (nell'ambito della legge 107 - Buona Scuola) incentrati su temi di cittadinanza attiva legati all'orizzonte semantico di Carmen (i.e. lotta alla violenza di genere, stereotipi e inclusione) e sui mestieri dell'opera e dello spettacolo dal vivo (i.e. artisti, musicisti, conduttori, manager culturali, scenografi). Accoglienza classi fino a esaurimento disponibilità

○ CARMEN SHOW di Davide Marranchelli presenta un rito che si perpetra da più di 140 anni nei teatri di tutto il mondo. È il rito della donna libera, della zingara ribelle che viene uccisa dal suo amante. Si delinea quindi un triangolo fra Carmen, il suo assassino e il pubblico, che assiste impotente alla scena.

○ Filmografia tematica a disposizione per proiezioni in classe e/o istituto - progetto "Schermi di classe" di Regione Lombardia

Per Professori: Letture, approfondimenti tematici, kit di lavoro in classe e ascolti consigliati

Per Studenti: didattica online, audiolibri, proposte interattive, contests



FORMAT SPETTACOLO

Durata: 70 minuti

Allestimento: adattabile a spazi non teatrali (es. sale polifunzionali, biblioteche, auditorium)

Pubblico consigliato: 200-1000 studenti e 50 accompagnatori

Tempi di montaggio: 1/2 giornata

OPERA IT
VII EDIZIONE



Opera Education, un progetto AsLiCo

Curatore Opera Education

Barbara Minghetti

Coordinamento

Martina Beria

Organizzazione didattica

Chiara Butti

Relazioni con le scuole

Valeria Moroni

Drammaturgia musicale di Opera meno 9, Opera Baby, Opera Kids e Opera It

Federica Falasconi

Curatore progetto didattico

Carlo Delfrati

Team didattico Opera Education

Mita Bassani, Selena Bellomi, Gabriele Bolletta, Giuseppe Califano, Andrea Ceraso, Daisy Citterio, Gabriella Corsaro, Stefano Dragone, Vittorio Gusmaroli, Stefano Lamoni, Ombretta Macchi, Davide Marranchelli, Simona Marzilli, Mariagrazia Mercaldo, Antonio Smaldone, Ilaria Taroni, Elisa Torri, Alessandra Zinni

Ufficio stampa

Laura Giudici

lgiudici@aslico.org

Le iniziative di AsLiCo sono presenti anche nella sezione *Istruzione, formazione e cultura del sito* della Regione Lombardia, il portale per rendere disponibile alle famiglie, agli studenti e alle scuole l'offerta degli operatori culturali.

Seguici su Facebook > OPERA EDUCATION www.operaeducation.org

Informazioni: info@operaeducation.org

Immagine di copertina di Raffaele Siniscalco

con il sostegno di



in collaborazione con



AsLiCo è membro di



Partner e Co-organizzatori

**Nati per la Musica
Ospedale Sant'Anna
Schermi di Classe e Cineteca di Milano
Istituto Comprensivo Como Centro
Festival di Bregenz**

